



Produção de conteúdos em modalidade e-learning

Álvaro Iriarte Sanromán - ILCH



Índice:

1. A Plataforma LMS Easy Education (2005)
2. Blackboard em modalidade b-learning (Lexicografia)
3. Blackboard em modalidade e-learning (Espanhol L. E.)
4. Moodle em modalidade e-learning (Português L. E.)
5. Produção de conteúdos em modalidade e-learning
6. Plataformas vs. conteúdos
7. Gestão de conteúdos vs. gestão de UCs/Cursos
8. Inovação vs. qualidade



A plataforma de e-learning da UM em 4 disciplinas de Linguística (2º semestre de 2005-2006)

Relatório

Álvaro Iriarte Sanromán
Instituto de Letras e Ciências Humanas
Universidade do Minho



A plataforma de e-learning da UM ...(2005-2006) Relatório

6. Conclusões

...6.3. No futuro

- redução aulas magistrais (Bolonha)
- ensino centrado no aluno (Bolonha)
- saber dosear “novidades”
- actividades: mais pequenas e mais frequentes;
- plataforma ≠ sebenta electrónica
- introduzir ferramentas de gestão e f. de comunicação
- criação sala de e-learning no CP1
- direitos de autor (plataformas abertas/permitir descarga)





Universidade do Minho
Instituto de Letras e Ciências Humanas

Álvaro Iriarte Sanromán

7 Setembro 2006

Início

Docências:

- Gramáticas e Dicionários na Aprendizagem da Língua
- Introdução à Terminologia (LEA)
- Lexicografia e Terminologia (Mestrado em Linguística)
- Lexicografia e Terminologia (Opção LLC)
- Linguística Descritiva II (LEA)

Álvaro Iriarte Sanromán

Instituto de Letras e Ciências Humanas

Departamento de Estudos Portugueses

Campus de Gualtar
4710 - 053 Braga
Tel. 253 604 171
e-mail: alvaro@ilch.uminho.pt

Curriculum Vitae

RepositórioUM



Plataforma de e-Learning da UM



Debutação



Universidade do Minho

Álvaro Iriarte Sanromán



e-le

[10-11] Lexicografia LA+LLE 1011.AG0021

Conteúdo > Leitura obrigatória



^ [10-11]
Lexicografia
LA+LLE
(1011.AG0021)

Página inicial

Informações

Conteúdo

Discussões

Grupos

Ferramentas

GESTÃO DA UNIDADE
CURRICULAR

^ Gestão da Unidade
Curricular

≡ Ficheiros

≡ Ferramentas da Unidade C

≡ Avaliação

≡ Pauta de Notas

≡ Utilizadores e grupos



Leitura obrigatória

Criar conteúdo

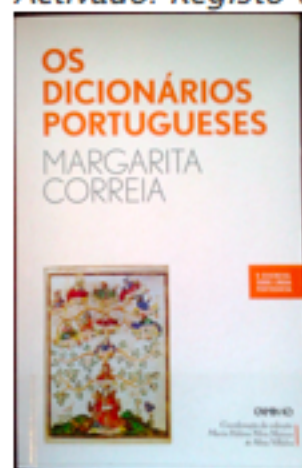
Criar avaliação

Adicionar ferramenta colaborativa



Correia_Dicionario.jpg

Activado: Registo de Estatísticas









Correia (2009): leitura

Teste de comprovação de leitura de Correia, M. (2009) *Os Dicionários Portugueses*
Respostas correctas sempre conforme Correia, M. (2009)

teste a realizar na terça-feira, dia 5 de Abril (o professor fornecerá a palavra-passe)





CFEELE – Análise e criação de materiais em Espanhol Língua Estrangeira (PJ424)

Página principal

Información

Contenido

Discusiones

Grupos

Herramientas

Docentes

ADMINISTRACIÓN DE CURSOS

Panel de control

- Archivos
- Herramientas del curso
- Evaluación
- Centro de calificaciones
- Usuarios y grupos
- Personalización



Módulo I

Desarrollar contenido

Crear evaluación

Añadir herramienta interactiva

Asignar libro de texto



Introducción a la selección y análisis de materiales (sumario)

Activado: Seguimiento de estadísticas

- Introducción a la selección y análisis de materiales.
- Tipos y características de materiales (manuales de aula, materiales complementarios, etc.)
- Pautas, criterios y herramientas para el análisis.
- Evolución de los materiales en las distintas metodologías.



Lectura

Activado: Seguimiento de estadísticas

Archivos adjuntos  Principios Criterios Analisis Materiales.pdf (1,434 MB)

Fernandez López, M. C. (2004) "Principios y criterios para el análisis de materiales didácticos", en Sánchez Lobato, J. e I. Santos Gargallo (dir.) (2004) *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/ lengua extranjera (LE)*; Madrid: SGEL, p. 715–734

ANTES DE LEER el artículo en anexo, reflexiona sobre la pertinencia de establecer una serie de principios y criterios para el análisis de materiales didácticos. ¿Qué objetivos o finalidades puede tener el establecimiento de principios y criterios para el análisis de materiales?

Si quieres, puedes pedir ayuda a tus compañeros de curso en el foro abierto para este efecto (clica en **Discusiones**)



CFEELE –
Análise e
criação de
materiais em
Espanhol Língua
Estrangeira
(PJ424)

Página principal

Información

Contenido

Discusiones

Grupos

Herramientas

Docentes

ADMINISTRACIÓN DE CURSOS

Panel de control

Archivos

Herramientas del curso

Evaluación

Centro de calificaciones

Usuarios y grupos

Personalización



Módulo I

Desarrollar contenido

Crear evaluación

Añadir herramienta interactiva

Asignar libro de texto



Ejercicio 1

El elemento ya no está disponible. Estuvo disponible por última vez el 26-mar-2011 17:52.

Lee la introducción del artículo y compara con el resultado de tu reflexión propuesta en el enunciado de la lectura.
(entre 5 y 10 líneas)

>> [View/Complete](#)

Ejercicio 2

El elemento ya no está disponible. Estuvo disponible por última vez el 26-mar-2011 17:52.

Lee detenidamente el apartado 1 del artículo y expón brevemente la evolución del análisis de materiales en la historia de la metodología. Puedes guiarte por las modificaciones que han ido reflejando los diferentes instrumentos para el análisis

>> [View/Complete](#)

Ejercicio3

El elemento ya no está disponible. Estuvo disponible por última vez el 26-mar-2011 17:53.

La autora del artículo establece una diferencia entre manual y material. Ejemplifica esta diferencia a partir de las fichas de análisis propuestas para cada uno

>> [View/Complete](#)

Ejercicio final Módulo I

El elemento ya no está disponible. Estuvo disponible por última vez el 26-mar-2011 17:53.

Elige uno de los siguientes manuales (necesitarás uno de cada grupo) y, utilizando la ficha que aparece en el apartado 2 del artículo (pag.525-6), analízalos y haz un pequeño resumen de la comparación entre ambos.

MANUALES PARA EL ANÁLISIS:

GRUPO A

* PARA EMPEZAR Equipo Pragma (1983): Para Empezar. Madrid: Edi-6.

* ESPAÑOL 2000 García Fernández, N. y J. Sánchez Lobato, Español 2000, SGEL, 1981. Tres niveles: Elemental, Medio y Superior.

* EN DIRECTO Sánchez, A., Español en Directo (Método estructural / situacional en cinco nivel: 1A, SGEL, 1974

GRUPO B

* GENTE Martín Peris, E. y N. Sans Baulenas, Gente 1, Barcelona, Difusión, 1997.

* ANA... (text partially obscured)



Curso de Português on-line

Criar conteúdo

Criar avaliação

Adicionar ferramenta colaborativa

Atribuir livro de estudo

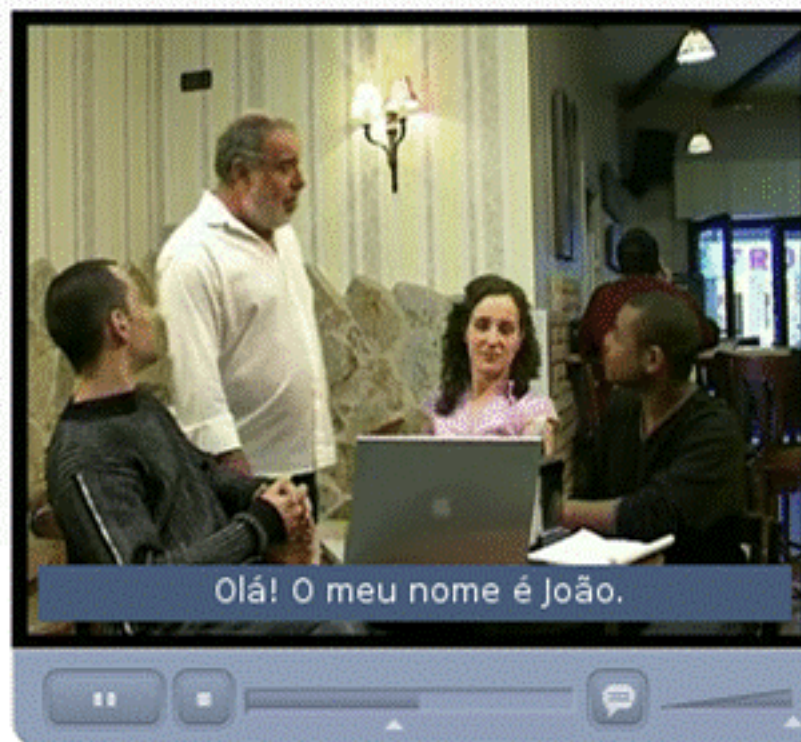
Português para nós (curso on-line)

Está disponível na rede, livre e gratuito, um curso de "português para estrangeiros" (financiado pela [Direcção Geral de Juventude e Solidariedade](#) da [Junta da Galiza](#)) em que colaborei, junto com outros elementos do grupo Galabra (de Estudos nos Sistemas Culturais Galego, Luso, Brasileiro e Africanos de Língua Portuguesa) [Universidade de Santiago de Compostela](#) e a empresa [Imaxin Software](#) (com fundos europeus [Interreg III A de Cooperação Transfronteiriça](#)). Este é endereço: <http://www.portuguesparanos.com/> Em "Disciplinas disponíveis" clicar em "Português para nós"

ACTUALIZAÇÃO (abril 2011): agora em: <http://www.portuguesparanos.org/>

O curso está dividido em 8 unidades, chamadas blocos. Cada bloco apresenta um ou mais dos seguintes elementos:

* Introdução (em vídeo e/ou áudio):





produção de conteúdos para e-learning

- “o caminho faz-se ao andar”



produção de conteúdos para e-learning

professores \neq

- tecnólogos
- pedagogos
- autores, editores



produção de conteúdos para e-learning

1. ser moderado nas quantidades (cf. 4);
2. saber dosear;
3. integrar conteúdos e actividades;
4. a leitura aprofundada (em papel, PDF, ePub, ...);
5. animação, multimédia, interação, etc. ≠ “fogo-de-vista”



produção de conteúdos para e-learning

plataformas (fechadas) vs. conteúdos (abertos)?

formatos de “obrigado cumprimento” (SCORM, etc.)?



plataformas vs. conteúdos

conteúdos

- analógicos
- digitais
- descarregáveis / on-line
- proprietários / livres
- abertos / fechados
- internet / apps.

plataformas

- gestão de conteúdos
- gestão de UCs / Cursos (DUC)



plataformas vs. conteúdos

conteúdos

- analógicos
- digitais
- descarregáveis / on-line
- proprietários / livres
- abertos / fechados
- internet / apps.



plataformas vs. conteúdos

plataformas

gestão de conteúdos

vs.

gestão de UCs / Cursos (DUC)



plataformas

- descarregáveis / on-line
- proprietárias / livres
- abertas / fechadas
- internet / apps.



Produção de conteúdos em modalidade e-learning

Obrigado!

Álvaro

Iriarte

Sanromán

Universidade do Minho

Instituto de Letras e Ciências Humanas

Campus de Gualtar

4710 - 057 Braga

alvaro@ilch.uminho.pt